

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

D'ombres et de lumière Arthur Guindon et son œuvre

Le Musée Marguerite-Bourgeoys est fier de présenter, dès le 11 avril prochain, l'exposition *D'ombres et de lumière – Arthur Guindon et son œuvre*. Artiste canadien méconnu du début du 20^e siècle, Arthur Guindon se distingue par le choix de ses thèmes qui mettent en valeur la riche tradition narrative amérindienne ainsi que l'histoire et les légendes canadiennes-françaises. Ses poèmes, ses peintures et ses dessins font de lui un conteur remarquable.

Bien qu'il ait passé la plus grande partie de sa vie en milieu urbain, Arthur Guindon demeure imprégné de la nature et de la campagne de son enfance. Ses tableaux sont habités par les paysages majestueux de la forêt laurentienne. Des légendes iroquoiennes et algonquiennes telles *Le Monstre chantant*, *Le Fléau des Géants* ou *La fiancée du Manitou* reprennent vie dans ses œuvres. Il s'inspire du folklore algonquien pour créer son chef-d'œuvre *Le Génie du Lac-des-Deux-Montagnes*. S'insérant dans la mouvance identitaire canadienne-française de son époque, il représente des héros et des épisodes de la Nouvelle-France.

Pour mieux apprécier les œuvres et pour en apprendre davantage sur les légendes illustrées par Guindon, un circuit d'interprétation audioguidé accompagne les visiteurs de l'exposition. On y retrouve des extraits des deux grandes œuvres littéraires d'Arthur Guindon, *En Mocassins* et *Aux temps Héroïques*.

Arthur Guindon, peintre et poète

Arthur Guindon est né en 1864 à Saint-Polycarpe, village situé au sud-ouest de Montréal. Après de brillantes études classiques au Collège de Montréal, entrecoupées par des travaux dans les chantiers forestiers (selon la tradition orale), il décide de vouer sa vie à la prêtrise. Il est ordonné en 1895 à l'issue d'études en théologie au Grand Séminaire de Montréal puis, il part à Paris pour achever sa formation et être agrégé à la Compagnie des Prêtres de Saint-Sulpice. Artiste autodidacte, unique en son genre, il racontera en images et en mots des légendes amérindiennes et des épisodes de l'histoire de la Nouvelle-France. Il est décédé à Montréal en 1923.

Renseignements:

D'ombres et de lumière - Arthur Guindon et son œuvre

Musée Marguerite-Bourgeoys

400, rue Saint-Paul Est, Vieux-Montréal (Métro Champ-de-Mars)

Téléphone : (514) 282-8670 poste 221 | www.marguerite-bourgeoys.com/guindon

-30 -

Source :

Valérie Lafleur, responsable des communications | Musée Marguerite-Bourgeoys

Téléphone: (514) 282-8670 poste 223 | Courriel: vlafleur@marguerite-bourgeoys.com

En collaboration avec



UNIVERS CULTUREL DE SAINT-SULPICE

Partenaire

ENCADREX