

Musée Marguerite-Bourgeoys Museum

Communiqué de presse

Pour publication immédiate



Une pause musicale – entrée gratuite – avec Benoît Marineau, organiste titulaire à la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours

(Vieux-Montréal, le 27 août 2015) - À l'heure du lunch, les mercredis de septembre et octobre, la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours résonnera au son des mélodies de son orgue Casavant. Les amateurs de musique, les passants et les travailleurs du Vieux-Montréal et du centre-ville sont invités à prendre une pause musicale dans le cadre de l'événement [Orgue à la chapelle](#). Ils pourront entendre des œuvres des 17^e et 18^e siècles interprétées par l'organiste titulaire **Benoît Marineau**.

L'orgue, construit par la maison Casavant Frères en 1910 (op. 401), a été restauré entre 1999 et 2002 par l'entreprise Guilbault-Thérien. Ses 15 jeux (17 rangs, 817 tuyaux) sont répartis sur deux claviers et un pédalier. Il est muni de six combinaisons générales et d'un combinateur électronique à huit niveaux de mémoire, de pédales de tutti, de plein jeu, de crescendo et de boîte expressive. Le buffet est en chêne, les tuyaux de façade sont en métal peint. L'orgue de la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours a été classé bien patrimonial par le ministère de la Culture et des Communications du Québec en 2013.

Horaire des midi-concerts

Les 2, 9, 16, 23 et 30 septembre, de 12h15 à 12h45

Les 7, 14, 21 et 28 octobre, de 12h15 à 12h45

Entrée libre

La Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours

Mise en chantier en 1655 à l'instigation de Marguerite Bourgeoys, première éducatrice de Ville-Marie et fondatrice de la Congrégation de Notre-Dame, la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours fut complétée en 1678. Il s'agissait de la première chapelle de pierre de Montréal. Incendiée en 1754, elle fut reconstruite de 1771 à 1773.

Dans la chapelle se trouve une petite madone de chêne réputée miraculeuse. Cette statuette, datant du 16^e siècle, y est conservée depuis que le baron de Fancamp en fit don en 1672 à Marguerite Bourgeoys qui l'apporta de France.



Photo: Normand Rajotte

Musée Marguerite-Bourgeoys Museum

Communiqué de presse

Page 2



Cette statuette devint l'objet d'une véritable vénération en sortant indemne de l'incendie de la chapelle en 1754. Depuis 1870, des ex-voto en forme de navire, suspendus à la voûte, témoignent de la reconnaissance des marins envers la Vierge protectrice.

Son plafond, orné par le peintre Édouard Meloche en 1886 illustre des scènes de la vie de la Vierge. De 1908 à 1910, D.A. Beaulieu a refait les peintures et les décorations de la voûte de la chapelle en recouvrant les tableaux de Meloche de toiles blanches décorées de motifs géométriques et colorés et auxquelles il a incorporé des œuvres du peintre Ozias Leduc.

En 1997 et 1998, la chapelle fut fermée et de gigantesques et minutieux travaux furent entrepris pour lui redonner tout son éclat. Le 10 novembre 2014, la ministre de la Culture et des Communications du Québec, madame Hélène David, a officiellement annoncé le classement des biens patrimoniaux suivants : la chapelle, ses éléments intérieurs, l'orgue Casavant, la statuette *Notre-Dame-de-Bon-Secours*, la *Vierge des marins* de Charles Dauphin, le *Vrai Portrait de Marguerite Bourgeoys* du peintre Pierre Le Ber, le site archéologique et 402 objets de sa collection.

Circuit de la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours



Pour la modique somme de 5 \$, le prêt d'un audioguide offre aux visiteurs une expérience de visite enrichie à la découverte de la chapelle, en toute autonomie, et à la rencontre de personnages clés de son histoire. Les descriptions permettent de mieux apprécier sa décoration, son architecture et ses œuvres d'art, et d'entendre les mélodies de l'orgue Casavant.

Horaire de visite de la chapelle et du musée

Jusqu'au 11 octobre : de 10 h à 18 h

Du 13 octobre 2015 au 10 janvier 2016 : de 11 h à 16 h

Pour plus d'informations, visitez le site Web Marguerite-Bourgeoys.com ou téléphonez au 514-282-8670, poste 223.

-30-

Source : Line Richer, responsable des communications et du marketing
514-282-8670, poste 223 – lricher@marguerite-bourgeoys.com