

UN LIEU QUI TÉMOIGNE DE PLUS DE 2 400 ANS D'HISTOIRE

Historique

Situé aux abords du fleuve St-Laurent dans le quartier historique du Vieux-Montréal, le Musée Marguerite-Bourgeoys a ouvert ses portes au public le 24 mai 1998. Il offre aux visiteurs une expérience mémorable en leur parlant d'histoire, de patrimoine et d'archéologie.

Le Musée Marguerite-Bourgeoys met en valeur Marguerite Bourgeoys, une femme de courage et de compassion qui a vécu au XVII^e siècle. À travers ses multiples réalisations, c'est tout le courage des gens qui ont bâti Montréal qui s'exprime.

Le musée offre aux visiteurs deux attraits sur le même site. En plus de visiter les salles d'exposition du Musée Marguerite-Bourgeoys, les visiteurs peuvent se rendre à la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours qui y est annexée. Cette chapelle de pèlerinage tricentenaire est la première et la plus ancienne chapelle de pèlerinage de Montréal.

Mission

Le Musée Marguerite-Bourgeoys et la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours présentent une vitrine du patrimoine et de l'art religieux d'ici, témoins de foi de nos ancêtres.

De plus, ils souhaitent faire connaître la vie et l'œuvre et garder vivant le charisme de Marguerite Bourgeoys, première institutrice de Montréal et fondatrice de la Chapelle.

Finalement, la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours sert de lieu privilégié de recueillement, de culte et de pèlerinage.

Collection

Notre objectif est de conserver, documenter et mettre en valeur les objets sacrés, les œuvres d'art et autres témoins matériels de l'histoire religieuse, sociale, culturelle et éducative de la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours ainsi que les objets liés à la vie et à l'œuvre de Marguerite Bourgeoys.

De plus, la collection permanente du Musée Marguerite-Bourgeoys et de la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours comprend des œuvres sur papier faites par des artistes contemporains, des peintures, des sculptures, livres, reliques et médailles et objets divers reliés à l'école.

De plus, le musée est dépositaire des collections des Prêtres de Saint-Sulpice, des Sœurs de la Congrégation de Notre-Dame et du ministère de la Culture et des Communications. Ces collections englobent les œuvres et les objets de la chapelle, les objets reliés à la vie de Marguerite Bourgeoys et de la Congrégation de Notre-Dame ainsi qu'à l'enseignement des arts et finalement les objets archéologiques.

Site archéologique exceptionnel

Situé sous la nef de la chapelle et accessible par la crypte, le site archéologique du Musée Marguerite-Bourgeoys abrite des découvertes étonnantes. Lors des fouilles de 1996-1997, les archéologues ont mis au jour les vestiges de la première chapelle de pierre de Montréal fondée par Marguerite Bourgeoys en 1675. Construite en pierres des champs, la chapelle se dessine avec

précision, voisinée par des vestiges amérindiens parmi les plus anciens retrouvés dans le Vieux-Montréal. Ici, tout nous invite à faire connaissance avec un passé à la fois si proche et si loin de nous.

Un musée récompensé

En 2002, le Musée Marguerite-Bourgeoys a remporté des honneurs. D'une part le développement et l'innovation du Musée Marguerite-Bourgeoys ont été soulignés par un *Prix Ulysse* pour l'Attrait touristique – 100 000 visiteurs et moins décerné par Tourisme Montréal. En effet, le Musée Marguerite-Bourgeoys se démarque par la diversité et la qualité de ses activités culturelles, mais également par la beauté des lieux qu'il abrite.

D'autres part, le prestigieux *Prix Phoenix* de la *Society of American Travel Writers* est remis au Musée Marguerite-Bourgeoys/Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours pour les rénovations et les recherches archéologiques entreprises entre 1996 et 1998 qui ont fait de ce site un haut lieu de l'histoire et du patrimoine de Montréal.