



## Communiqué

Pour diffusion immédiate

### De verre et de lumière Pleins feux sur les vitraux de Bon-Secours

**20 janvier 2010-** En 2010, les Montréalais auront amplement le choix des activités afin de découvrir les nombreuses qualités et l'histoire du verre. A la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours et au musée Marguerite-Bourgeoys c'est à travers les vitraux actuels de la chapelle et ceux qui l'ont ornée au 19<sup>e</sup> siècle que nous ferons l'éloge de la beauté de cet art.

L'histoire du vitrail et des techniques de sa fabrication sont fascinantes et complexes. Les premières attestations de confection du verre de couleur remonteraient au 4<sup>e</sup> siècle après J.-C. Largement utilisé au Moyen Âge dans la décoration des édifices religieux, le vitrail passa de mode aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Ce n'est qu'au 19<sup>e</sup> siècle que cette forme d'art connut un nouvel essor en Europe et en Amérique. C'est également à cette époque que la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours reçut ses premiers vitraux, il y a plus de 150 ans!

Qui ne s'est jamais exclamé devant les vitraux d'une église lors d'une journée ensoleillée? Comme le souligne Stéphan Martel, historien de l'institution, dans un article paru dans *Magazine Musées Montréal*, « les vitraux ont ceci de particulier, par rapport à d'autres formes d'art, qu'ils ont besoin de la lumière naturelle pour resplendir de tous leurs feux, et que les différents tons et couleurs qui les composent varient continuellement en fonction de l'intensité lumineuse extérieure au bâtiment. »

Les visiteurs, tout comme les curieux d'histoire, sont donc conviés à venir admirer ces œuvres de verre dont la beauté diffère chaque jour et à chaque moment de la journée.

Voici la programmation spéciale concoctée par la chapelle et le musée, spécialement pour la grande fête du verre 2010...*Montréal ville de verre !*

#### **Expositions permanentes :**

- Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours: 13 verrières exécutées en 1906-1907 par l'atelier de Delphis-Adolphe Beaulieu, représentant la vie de la Vierge Marie.
- Chapelle aérienne : La fenestration complète de cette chapelle construite en 1892-1893, située dans la tour du Musée, est composée de vitraux.
- Plusieurs objets de verre exposés dans les vitrines de la crypte. Ce sont des artefacts retrouvés lors de la mise au jour du site archéologique.

### **Exposition temporaire :**

*Ultraia, en marche pèlerin!* Dans la deuxième partie de cette exposition, présentant la tradition du pèlerinage à Notre-Dame-de-Bon-Secours, les visiteurs peuvent voir un fragment restauré d'un vitrail retrouvé lors de la mise au jour du site archéologique.

### **Activités culturelles et éducatives :**

- **Journée des Musées 30 mai 2010** : capsules historiques dans la chapelle, présentées durant l'après-midi. Extraits de la tournée découverte 2010 qui portera sur les vitraux de Notre-Dame-de-Bon-Secours.
- **Causerie** : « *Le mystère des vitraux disparus* », présentée par Jeff Scheckman, Nathalie Simard et Stéphan Martel, le 13 juin 2010, à 13 h 30 en français et à 15 h 30 en anglais d'une durée de 90 minutes, portant sur la restauration des vitraux retrouvés lors de la mise au jour du site archéologique
- **Visites guidées Tournées découvertes** : « **Les vitraux de Notre-Dame-de-Bon-Secours** »  
Les tournées découvertes 2010, visites guidées estivales, mettront en évidence le contenu de nos expositions en lien avec la thématique du verre. Elles seront présentées du 1<sup>er</sup> juin au 5 septembre 2010 en après-midi du mardi au dimanche.

### **Renseignements :**

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours  
400, rue Saint-Paul Est  
Vieux-Montréal (Métro Champs-de-Mars)  
(514) 282-8670  
[www.marguerite-bourgeois.com](http://www.marguerite-bourgeois.com)

Nathalie Boudreau  
Responsable des communications  
514.217.2723